

高橋みなみ「Tokyo Entertainment City 構想」

①高橋みなみプロフィール

- ・アイドルグループ AKB48 元総監督
- ・300人以上を率いた経験をまとめた著書「リーダー論」
- ・2016年より歌手・タレントとして活動
- ・NHK「いじめをノックアウト」や TOKYO FM 高橋みなみの「これから何する？」などテレビやラジオにも出演

②Tokyo Entertainment City 構想

- ・東京をよりエンターテインメントな都市として世界にアピールしたい
- ・そのためには「劇場とホールの集積地」が必要

③世界の主要エンターテインメントシティ

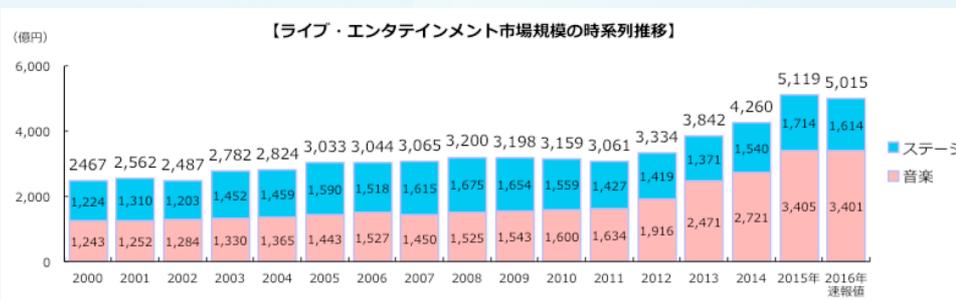
- ・ブロードウェイ（年間客数＝約1,300万人 / 経済効果＝約120億ドル）
- ・ウエストエンド（年間客数＝約1,500万人 / 経済効果＝約15億ポンド）
- ・ラスベガス（2014年の収入源＝カジノ37% / ノンゲーム63%）

④ライブ会場不足 ※図1

- ・老朽化や東京オリンピックに向けた改修工事によりライブ会場が不足している
- ・オリンピック後は大規模な会場は多数使用可能になるが、2,000～2,500人規模の会場が圧倒的に足りない

⑤ライブビジネスの市場規模はこの15年で倍増 ※図2

- ・不況に強いと言われているライブビジネス
- ・消費税8%になった2014年以降、節約志向は強まってもライブ市場は伸びている
- ・ライブの需要はあっても、会場が少なくて出来ないという状況



ホール名	席数	ステータス	設置主体
朝日生命ホール	650	2004年閉鎖	民間
銀座カスホール	326	2005年閉鎖	民間
三百人劇場	257	2006年閉鎖	民間
シアターアプル	700	2008年閉鎖	民間
新宿コマ劇場	2,088	2008年閉鎖	民間
シアタートップス	155	2009年閉鎖	民間
カザルスホール	510	2010年閉鎖	学校法人
厚生年金会館	2,062	2010年閉鎖	外郭団体
九段会館講堂	1,112	2011年閉鎖	民間
東京都児童会館	700	2012年閉鎖	東京都
前進座劇場	500	2013年閉鎖	民間
ル・テアトル銀座	772	2013年閉鎖	民間
普門館大ホール	4,702	2013年閉鎖	宗教法人
横浜BLITS	1,700	2013年閉鎖	民間
SHIBUYA-AX	1,697	2014年閉鎖	民間
タイニシアリス	150	2015年閉鎖	民間
青山円形劇場	376	2015年閉鎖	外郭団体
青山劇場	1,200	2015年閉鎖	外郭団体
観世能楽堂	552	2015年閉鎖、移築2016年末	民間
津田ホール	490	2015年閉鎖	学校法人
五反田ゆうぽうと	1,803	2015年閉鎖	外郭団体
日本青年館	1,360	2015年～建替	民間
渋谷公会堂	2,084	2015年～2018年建替	渋谷区

【図1】「ライブ・エンタテインメント白書」より

【図2】「ライブ・エンタテインメント白書」より

⑥理想の Tokyo Entertainment City

- ・キャパ500人クラスの小劇場、1000～2500人の中劇場、3000～5000人の大劇場、1万人以上を収容できるビッグアリーナを常設
- ・スタジアムもありスポーツ競技だけでなく、大型コンサート会場としても利用可能
- ・音楽だけでなく、歌舞伎や能などの伝統芸能、アニメの上映やお笑いライブも開催
- ・宿泊施設やショッピングモールなど、何でもありのエンタメシティ！！