

東京未来ビジョン懇談会 - 東京都政策企画局 - Internet Explorer

http://122.200.214.205/future_vision/index.html

東京未来ビジョン懇談会 - 東...

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

東京未来
ビジョン
懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

©mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

100%

東京未来ビジョン懇談会 - 東京都政策企画局 - Internet Explorer

http://122.200.214.205/future_vision/index.html#secondPage

東京未来ビジョン懇談会 - 東...

音声読み上げ 文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

東京未来ビジョン懇談会とは

次へ進む

東京未来ビジョン懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ『東京⇄2050』

サイトポリシー

©mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery

100%

アーカイブ
第1回



小池百合子
挨拶【PDF】



伊勢谷友介
プレゼンテーション資料【PDF】



高校生内閣
プレゼンテーション資料【PDF】

東京未来ビジョン懇談会 - 東京都政策企画局 - Internet Explorer
http://122.200.214.205/future_vision/index.html#3rdPage
東京未来ビジョン懇談会 - 東... x

音声読み上げ 文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

21世紀の豫言

次へ進む

東京未来
ビジョン
懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

©mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

100%

文字サイズ: [小](#) [標準](#) [大](#) 背景: [標準](#) [黒](#) [白](#)

東京未来 ビジョン 懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

前へ戻る

東京
TOKYO FUTURE VISION
未来ビジョン
BRAINSTORMING
懇談会

2017.01.30 - 2050.??

2050年のTOKYOは予想できるのか? 各界で活躍する科学者、文化人、アーティスト、建築家、企業経営者、スポーツ関係者、学生らが一同に会し、未来へのビジョンを、大胆不敵かつ創造的に語り尽くす「場」が始動しています。テクノロジーが日進月歩でめまぐるしく進化化する中、もっとも先を見ることによって、視野を広げて若い世代へ大きな夢をハンドオーバーできるように。この場から、都民のみならず、魅力的なTOKYOの未来をいっしょに考えていきたいと願っています。

©mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

東京未来ビジョン懇談会 - 東京都政策企画局 - Internet Explorer

http://122.200.214.205/future_vision/index.html#4thPage

東京未来ビジョン懇談会 - 東... x

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

音声読み上げ 文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

座長挨拶・ビジョン

次へ進む

東京未来
ビジョン
懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

©mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

100%

音声読み上げ 文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

 <p>座長 小池百合子</p>	 <p>青木亮輔</p>	 <p>伊勢谷友介</p>	 <p>市来健太郎</p>
 <p>太田雄貴</p>	 <p>落合陽一</p>	 <p>菊地裕介</p>	 <p>くわばたりえ</p>
 <p>学生内閣 JAPAN</p>	 <p>宿輪理紗</p>	 <p>高橋みなみ</p>	 <p>田口亜希</p>
 <p>田根剛</p>	 <p>西田圭志</p>	 <p>蜷川実花</p>	 <p>長谷部健</p>
 <p>パックン</p>	 <p>メイミ</p>	 <p>モハメド・オマル・ アブディン</p>	 <p>山科ティナ</p>

東京未来 ビジョン 懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

前へ戻る

©mika.ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

東京未来ビジョン懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ『東京⇄2050』

サイトポリシー

音声読み上げ

文字サイズ:

小

標準

大

背景:

標準

黒

白



©Masaya Takagi

伊勢谷友介の未来ビジョン

2050年、集権から分権へ
～政治・教育・エネルギー・マネー～



—2050年の東京、どんなテーマで語っていただけますか？

「集権から分権」です。歴史を俯瞰しますと、戦争や侵略が繰り返され、ローマなど有力な国が周りを統合していく中で、国の単位はどんどん大きくなっていきました。古代にはアテネのような直接民主制がありましたが、国家の規模や複雑さが増す中で姿を消し、王など中央が全てを決める集権国家ができあがってきました。その後、市民革命などを経て、現在の間接民主政治に至ったわけです。

しかし、今や、テクノロジーの飛躍的な進歩によって、100年前の国家以上の情報量を個人が簡単に得られます。そんな現在の個人が、情報を整理出来るようになれば、社会問題を認識して、解決を検討し、行動する存在になっていきます。つまり個人はもっと社会の未来に責任を持つ事が出来る様になるんです。であれば、インフラを作ったり、未来を作る為の仕事の様々な分野で、個人がもっと力を発揮できる。その個人は、人類の未来を憂いて、自らの行動の指針を見つける事が出来る様になる。それは個人の能力が発揮される未来でもあるでしょう。

—伊勢谷さんの描く2050年は？

政治は直接民主制に、教育は個人の特性や興味にフォーカスしたものになっていければいいと思います。エネルギーは、自然エネルギーにシフトして、根本的に変わっているでしょう。2050年、僕が考える分権社会では、個人や企業は自主的に行動し、自らが社会を創るのだと自覚を持っている。政治に直接関わるチャンネルも充実していて、国を取り巻く問題に対して、みんながすごく賢くなっている。社会はどうあるべきか、自分には何が出来るかを考えながら、みんなで幸せを掴んでいく。これが、僕が描くハッピーな未来像です。

東京未来ビジョン懇談会 - 東京都政策企画局 - Internet Explorer

http://122.200.214.205/future_vision/index.html#lastPage

東京未来ビジョン懇談会 - 東.. x

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

音声読み上げ 文字サイズ: 小 標準 大 背景: 標準 黒 白

マンガ 『東京⇄2050』

次へ進む

東京未来
ビジョン
懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ
『東京⇄2050』

サイトポリシー

©mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

100%

東京未来ビジョン懇談会

東京未来ビジョン
懇談会とは

21世紀の豫言

座長挨拶・ビジョン

マンガ『東京⇄2050』

サイトポリシー

文字サイズ:

小

標準

大

背景:

標準

黒

白



2017年8月東京都庁にて





